

01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E

14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E

27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E

PRACTICE QUESTIONS

NCIDQ

IDPXF

Interior Design Professional Exam French

EDITION

Demo

QUESTIONS

9

FORMAT

Limited Edition PDF

Before you begin

What this is

9 practice questions for NCIDQ IDPXF , each with its answer key and an explanation.

Answer a question before you read its key — the explanation is worth more once you have committed.

If something looks wrong

Send us three things and we will check it:

- the exam code, IDPXF
- the question number
- the email address on your order

Write to **support@mometrix.net**. We reply within one business day.

QUESTION 1

MULTIPLE CHOICE

Lors de l'analyse du programme d'un projet résidentiel, quels documents le designer doit-il produire pour définir clairement les besoins du client avant la conception ? (Choisissez deux.)

- ☒ **A** Un plan d'aménagement (bubble diagram) illustrant les relations fonctionnelles entre les espaces
- ☐ **B** Un échancier de construction détaillé au jour le jour
- ☒ **C** Une liste exhaustive des besoins et des désirs du client (needs/wants list)
- ☐ **D** Un devis signé par l'entrepreneur général
- ☐ **E** Un plan d'évacuation incendie approuvé par la municipalité

ANSWER A - C

WHY Les réponses correctes sont A et C. Lors de la phase de programmation (programme), le designer élabore des documents conceptuels tels que le plan d'aménagement (bubble diagram) qui traduit les relations spatiales et fonctionnelles, et la liste des besoins/désirs du client pour s'assurer que la conception répondra aux attentes. Les options B (échancier de construction) et D (devis) relèvent de la phase d'exécution du projet, pas de la programmation. L'option E concerne la conformité au code du bâtiment, qui n'est pas un livrable de programmation.

QUESTION 2

MULTIPLE CHOICE

Quels éléments doivent figurer sur un plan d'exécution (construction drawing) pour la fabrication d'éléments d'ébénisterie sur mesure ? (Choisissez deux.)

- ☒ **A** Une élévation cotée montrant les hauteurs, largeurs et profondeurs
- ☐ **B** Des coupes transversales détaillées aux jonctions critiques
- ☐ **C** Une perspective en couleur rendue par ordinateur
- ☒ **D** Une nomenclature des matériaux, finis et quincaillerie
- ☐ **E** Une vue isométrique artistique pour la présentation client

ANSWER A • D

WHY Les réponses correctes sont A et D. Un plan d'exécution pour l'ébénisterie doit transmettre des informations fabricables et mesurables : les élévations cotées (dimensions précises) et la nomenclature (matériaux, finis, quincaillerie). Les options B (coupes) sont importantes mais ne sont pas universellement exigées à chaque jonction pour tous les éléments ; C et E sont des outils de présentation et non de fabrication. (Note : la coupe transversale est souvent requise, mais l'énoncé précise « aux jonctions critiques » — sur un meuble simple, ce n'est pas toujours obligatoire ; la nomenclature et l'élévation cotée restent les exigences minimales universelles.)

QUESTION 3

SINGLE CHOICE

Dans une résidence privée neuve, quelle largeur minimale nette de passage doit être maintenue pour une porte d'entrée afin de permettre l'accès aux personnes en fauteuil roulant selon les principes universels d'accessibilité ?

- ☐ A 760 mm (30 po)
- ☐ B 815 mm (32 po)
- ☒ C 915 mm (36 po)
- ☐ D 1065 mm (42 po)

ANSWER C

WHY La réponse correcte est C. Une largeur minimale de passage de 915 mm (36 po) est la norme reconnue pour permettre l'accès en fauteuil roulant, tant dans les codes de construction adaptatifs que dans les principes de conception universelle. Une porte de 760 mm ou 815 mm ne fournit pas un dégagement suffisant pour la rotation et le passage d'un fauteuil standard.

QUESTION 4

SINGLE CHOICE

Pour l'éclairage général d'un espace de travail de cuisine résidentiel, quelle est la recommandation typique d'éclairement en pieds-bougies (footcandles) au plan de travail ?

- ☐ A 10 à 20 footcandles
- ☒ B 30 à 50 footcandles
- ☐ C 70 à 80 footcandles
- ☐ D 100 à 150 footcandles

ANSWER B

WHY La réponse correcte est B. L'éclairage recommandé pour un plan de travail de cuisine se situe entre 30 et 50 footcandles, soit l'une des recommandations d'éclairement parmi les plus élevées dans une résidence en raison des exigences de sécurité liées à la manipulation d'outils tranchants et à la cuisson. Les options A (10–20 fc) correspondent à un éclairage d'ambiance général, C et D dépassent les recommandations résidentielles typiques et relèvent davantage de milieux commerciaux ou industriels.

QUESTION 5 SINGLE CHOICE

Quel type de peinture est généralement recommandé pour les garnitures (boiseries) intérieures dans une résidence en raison de sa durabilité et de sa lavabilité ?

- ☐ A Peinture au latex mat (flat latex)
- ☒ B Peinture alkyle (à l'huile) semi-brillante ou peinture latex acrylique de qualité
- ☐ C Détrempe (calcimine)
- ☐ D Badigeon à la chaux

ANSWER B

WHY La réponse correcte est B. Les garnitures intérieures exigent un fini résistant et lavable comme l'alkyde semi-brillant ou le latex acrylique de qualité, car elles subissent des contacts, des chocs et des nettoyages fréquents. Les options A (latex mat) est trop poreuse pour les boiseries, C (détrempe) et D (badigeon) sont des finis historiques ou décoratifs peu lavables, inappropriés pour les garnitures modernes.

QUESTION 6 SINGLE CHOICE

Lors de la sélection de matériaux pour un projet résidentiel visant la réduction de l'impact environnemental, quel attribut un designer devrait-il prioriser en premier ?

- ☒ A L'origine locale et les certifications environnementales vérifiées (ex. : FSC, GREENGUARD)
- ☐ B La couleur la plus populaire de la saison
- ☐ C Le coût unitaire le plus bas possible
- ☐ D L'emballage le plus volumineux pour réduire les manipulations

ANSWER A

WHY La réponse correcte est A. L'origine locale réduit les émissions de transport, et les certifications reconnues (FSC pour le bois, GREENGUARD pour les faibles émissions) offrent une vérification indépendante de la performance environnementale et sanitaire. Les options B, C et D sont des critères commerciaux ou logistiques qui ne reflètent pas la durabilité ; en particulier, un coût plus bas et un emballage plus volumineux ne sont pas des indicateurs de performance environnementale.

QUESTION 7

SINGLE CHOICE

Dans la planification d'un agencement de mobilier, quel facteur ergonomique principal détermine la hauteur appropriée d'un plan de travail de cuisine ?

- ☐ A La hauteur du plafond de la pièce
- ☒ B La taille (stature) de l'utilisateur principal et la nature de la tâche
- ☐ C La couleur des armoires sélectionnées
- ☐ D Le style architectural de la résidence

ANSWER B

WHY La réponse correcte est B. L'ergonomie des plans de travail est principalement dictée par la stature de l'utilisateur et le type de tâche effectuée (préparation légère vs. travaux lourds demandant plus de force). La hauteur recommandée varie typiquement entre 850 mm et 950 mm et peut être ajustée selon l'utilisateur. Les autres options (hauteur du plafond, couleur, style) sont des considérations esthétiques ou spatiales qui n'influencent pas directement l'ergonomie.

QUESTION 8

SINGLE CHOICE

Le style de mobilier caractérisé par des lignes épurées, des matériaux tubulaires en acier chromé et l'absence d'ornementation, développé dans les années 1920, est connu sous le nom de :

- ☐ A Style victorien
- ☐ B Style Art déco
- ☒ C Style Bauhaus / modernisme
- ☐ D Style Rococo

ANSWER C

WHY La réponse correcte est C. Le mouvement Bauhaus et le modernisme des années 1920 (notamment avec Marcel Breuer et ses chaises tubulaires en acier chromé) sont définis par la fonctionnalité, l'épuration des formes et l'usage de matériaux industriels comme l'acier tubulaire. L'Art déco (B) utilise également des matériaux modernes mais conserve une ornementation géométrique stylisée. Les styles victorien (A) et rococo (D) sont ornementaux et antérieurs.

QUESTION 9

SINGLE CHOICE

Quel document contractuel, signé avant le début de la conception, définit clairement la portée des services du designer, les honoraires, le calendrier et les responsabilités des parties ?

- ☐ A Un bon de commande fournisseur
- ☒ B Un contrat de services professionnels (lettre d'entente ou contrat de designer)
- ☐ C Une facture progressive
- ☐ D Un certificat d'achèvement

ANSWER B

WHY La réponse correcte est B. Le contrat de services professionnels (parfois appelé lettre d'entente) est l'outil standard qui établit la relation légale entre le designer et le client ; il précise la portée des services, la structure d'honoraires, l'échéancier ainsi que les obligations réciproques. Le bon de commande (A) concerne l'achat de produits, la facture progressive (C) est un document comptable émis en cours de projet, et le certificat d'achèvement (D) marque la fin du projet.